

SOMMARIO

Parte seconda

articoli pubblicati divisi per tematiche a partire dal fascicolo n. 30

- *EDITORIALE*
- *ATTUALITA'*
Riflessioni o interviste che ci permettono di restare connessi con le problematiche dei nostri tempi
- *CULTURA E VITA*
Temi trattati nei moduli del Berna o del Candiani
- *DALLE CLASSI*
Sguardo ravvicinato sui corsi visti attraverso gli occhi dei loro protagonisti e quindi al di là di un'asettica descrizione di contenuti
- *FUORI LE MURA*
Si propone di dare un'idea delle gite culturali organizzate dall'UTL o di dare il senso di mostre visitate
- *VARIA:*
 - DOSSIER*
 - MEMORIE*
 - ESPERIENZE*
 - RICORDI*
 - RACCONTARE*
 - REAZIONI*

ALLEGATI MONOTEMATICI

| NUM | ALL | PAG | Articolo | Autore |
|-----|-----|-----|--|------------------------------|
| | | | EDITORIALE | |
| 30 | | 3 | Che cos'è il Pianeta UTL? | Daniela Cornaviera |
| 31 | | 3 | Guerra e pace | Daniela Cornaviera |
| 32 | | 3 | Ricominciare | Daniela Cornaviera |
| 33 | | 3 | Auguri e... strenne | Daniela Cornaviera |
| 34 | | 3 | In questo Pianeta | Daniela Cornaviera |
| 35 | | 3 | Lecture estive | Daniela Cornaviera |
| 36 | | 3 | In questo Pianeta | Daniela Cornaviera |
| 37 | | 3 | Schegge di lettura per l'estate | Daniela Cornaviera |
| | | | ATTUALITA' | |
| 30 | | 4 | Un pianeta da salvare | Chiara Puppini |
| 31 | | 4 | Una Pace difficile | Chiara Puppini |
| 31 | | 5 | Caro Pianeta | Francesca Visman |
| 32 | | 4 | Esiste una mafia nel Veneto? | Chiara Puppini |
| 33 | | 4 | L'energia, questa sconosciuta | Pierfrancesco Brunello |
| 34 | | 4 | Il male tra noi | Chiara Puppini |
| 35 | | 4 | Quale futuro climatico ci aspetta | Chiara Puppini |
| 36 | | 4 | Perché tutti parlano di intelligenza artificiale | Alessandro Memo |
| 36 | | 7 | Il pianeta non può attendere | Daniela Cornaviera |
| 37 | | 4 | Donne protagoniste nella Storia del Novecento | Chiara Puppini |
| 37 | | 7 | L'uomo che piantava gli alberi | Daniela Cornaviera |
| | | | CULTURA E VITA | |
| 30 | | 7 | Il nostro spazio quotidiano | Stefano Zanzieri |
| 30 | | 9 | Un libro per le donne: la poetica del "Decameron" | Aldo Maria Costantini |
| 31 | | 6 | Venezia tra storia e mito | Marina Dalla Stella |
| 31 | | 8 | Curare la mente con le parole | Angelo Mercuri |
| 32 | | 7 | F.Morosini "il Peloponnesiaco" | Guido Ercole |
| 32 | | 10 | Da Altino a Torcello, il mito della fondazione di Venezia | Francesca Ghezzi |
| 33 | | 7 | Raffaello architetto e la riscoperta dell'antico nel Rinascimento | Alessandro Righi |
| 33 | | 10 | "Zattere e zattieri". Il lungo viaggio del legname dal Cadore a Venezia | Alessandro Milite |
| 34 | | 7 | Gli inglesi e la Royal Family | Daniela Callegari |
| 35 | | 7 | Donne in rivoluzione, emancipazione, partecipazione: Venezia 1948 - 1866 | Angelo Tonnellato |
| 35 | | 10 | Parole foreste a Venezia | Lino Gatto |
| 36 | | 16 | La Venezia di Chateaubriand | Giandomenico Romanelli |
| 36 | | 19 | Relazioni difficili | Silvia Rizzo |
| 36 | | 22 | Rivoluzione Vedova | Elena Miatto |
| 37 | | 10 | Monasteri femminili e monacazioni fodorate | Antonio Lanza |
| 37 | | 13 | Tra utopia e distopia | Silvia Rizzo |
| 37 | | 16 | Il concerto grosso Fatto per la notte di Natale | Marco Rosa Salva |
| 37 | | 19 | Il mio Puccini | Lucia Doz |
| 37 | | 22 | Naturopatia, il sentiero della natura | Desirée Santinato |
| | | | DALLE CLASSI | |
| 30 | | 12 | Il laboratorio di artigianato artistico - intervista ad Anna Fasan | Marisa Da Lio |
| 30 | | 13 | Il Progetto Vintage | Mattia De Marco |
| 30 | | 15 | In meno di 100 parole | Anna Nasti |
| 31 | | 10 | Progetti e dintorni | Mattia De Marco |
| 31 | | 12 | E buracco sia | Maria Marchegiani |
| 31 | | 15 | Parole-farfalle | Anna Nasti |
| 31 | | 18 | Sguardi diversi | Marina Nostran |
| 32 | | 16 | Una razza, una faza | Lia Ruisi |
| 32 | | 17 | Tra tecnica e creatività: il laboratorio di merletto | Marisa Da Lio |
| 33 | | 17 | Il fascino del palcoscenico | L.Ruisi, A.Artico, E.Marella |
| 33 | | 20 | Ritratti al femminile | Lia Ruisi |
| 33 | | 22 | Artemisia e Plautilla: due vite per l'arte | Silvia Rizzo |
| 34 | | 17 | La follia spadroneggia nella grande commedia umana | Silvia Rizzo |
| 34 | | 19 | Per ricordare Anna e Paola | |
| 34 | | 20 | Chiese veneziane tra Sacro e Profano | Giuliano Vio |
| 34 | | 23 | Fotografare Venezia | Marisa Da Lio |
| 35 | | 13 | Una vita di canzoni | Marisa Da Lio |
| 36 | | 25 | A scuola di dizione | Lia Ruisi |
| 37 | | 25 | Pluralità di linguaggi espressivi | Lia Ruisi |
| 37 | | 27 | Madrid chiama Mestre, Mestre risponde | Mattia De Marco |

| NUM | ALL | PAG | Articolo | Autore |
|-----|-------|-----|--|------------------------------|
| | | | FUORI LE MURA | |
| 30 | | 17 | Ripartiamo dal lago di Garda | Marisa Da Lio |
| 30 | | 19 | La pesca in laguna | Sandra Basso Moro |
| 30 | | 22 | A Palazzo Corner Mocenigo | Marialuisa Capitanio |
| 31 | | 20 | Celebrare Venezia e la sua bellezza | Lucia Crovato |
| 31 | | 22 | Come nasce una campana | Lucia Luttmann |
| 32 | | 19 | Conoscere se stessi e i propri talenti | Daniela Cornaviera |
| 32 | | 22 | Bastoni simboli di comando, ma non solo | Marisa Da Lio |
| 34 | | 10 | Gli "ingredienti" dell'arte veneziana | Roberto Franzin |
| 34 | | 13 | Viaggio alla scoperta dell'astrattismo | Chiara Muzio |
| 35 | | 15 | Tra realtà e sogno, La Venezia di Carpaccio | Franca Lugato |
| 35 | | 19 | Magia e genialità di Antonio Canova | Lia Ruisi |
| 35 | | 23 | Il volo di Icaro | Alessandro Righi |
| 36 | | 28 | Gita in Croazia | Marilena Babato |
| 36 | | 30 | Festa di accoglienza delle matricole | Marisa Da Lio |
| 37 | | 31 | Chagall. Il colore dei sogni | Maria Rosa Sunseri |
| 37 | | 35 | "Milan l'è on gran Milan" | Marilena Babato |
| | | | DOSSIER | |
| 33 | | 13 | La nonnitudine - E tu che nonna sei? | Maria Marchegiani |
| 33 | | 16 | La nonnitudine - Nonni nonni | Angelo Messini e Lucio Dalla |
| 34 | | 16 | La nonnitudine - Nonnitudine | Marisa Da Lio, Elena Puzio |
| 36 | | 9 | Sanità ieri e oggi - La Sanità, eccellenza della Serenissima | Nelli-Elena Vanzan Marchini |
| 36 | | 12 | Sanità ieri e oggi - E la sanità oggi? | M.Marchegiani, D.Cornaviera |
| | | | MEMORIE | |
| 32 | | 14 | Saffa, un lontano e chiaro ricordo di guerra | Piergiorgio Marchiori |
| | | | ESPERIENZE | |
| 33 | | 24 | Ripartire da un tetto e da un letto | Orietta Calzavara |
| | | | RICORDI | |
| 33 | | 27 | Il Potere di Raffaello | Maria Marchegiani |
| 33 | | 27 | La storia di Spino | Vera Tonicchi |
| 36 | | 31 | Il primo giorno di scuola | Vera Tonicchi |
| | | | RACCONTARE | |
| 35 | | 26 | Chi li ha visti? | Lucia Luttmann |
| 35 | | 28 | Nel blu dipinto di blu | Lucia Doz |
| 37 | | 38 | Viola | Lucia Doz |
| | | | REAZIONI | |
| 35 | | 30 | A proposito di... Nonni | Maria Marchegiani |
| 35 | | 31 | A proposito di... Il male tra noi | Stefano Facin |
| | | | ALLEGATI MONOTEMATICI | |
| 33 | all.1 | | "Zattere e zattieri". Il lungo viaggio del legname dai boschi del Cadore a Venezia | Alessandro Milite |
| 33 | all.2 | | Mestrini | Marilena Babato |
| 33 | all.3 | | AL MUSEO - Rappresentazione del gruppo teatrale "Komoidia" - Video | A.Artico, E.Marella |
| 35 | all. | | Il volo di Icaro: Raffaello, l'architettura, l'antico | Alessandro Righi |
| 37 | all. | | L'uomo che piantava gli alberi | Jean Giono |