



# BOLLETTINO n. 0

## Programma ottobre 2024



Il corso viene proposto sia al Berna sia al Manin



Giorno	Sede: Istituto Berna Ore 15.30   Ore 16.45		Sede: Centro Civico Manin Ore 15.30   Ore 16.45	
<b>Ottobre 3</b> Giovedì	<b>Auditorium della Città Metropolitana, in Via Forte Marghera 191, ore 16.00.</b> <b>Manifestazione di apertura dell'anno accademico</b>			
<b>Ottobre 7</b> Lunedì	<b>Letteratura e cinema</b> <b>Introduzione percorso</b> (Lia Ruisi)	<b>Storia</b> <b>Storia degli Stati Uniti</b> (Nicola Donà)		
<b>Ottobre 8</b> Martedì			<b>Letteratura e cinema</b> <b>Introduzione percorso</b> (Lia Ruisi)	<b>Storia di Venezia</b> <b>Cerimonie a Venezia</b> (Marina Dalla Stella)
<b>Ottobre 9</b> Mercoledì	<b>CENTRO CULTURALE CANDIANI, 4° piano, ORE 16.00</b> <b>INCONTRI CON LA GRAFOLOGIA</b> <b>Come definire la grafologia, qual è la sua funzione</b> a cura di MICHELA BERTOLI			
<b>Ottobre 10</b> Giovedì	<b>Urbanistica</b> <b>Le città di fondazione</b> (Endri Orlandin)	<b>Storia dell'Arte</b> <b>Le origini della villa</b> (Maria Rosa Sunseri)	<b>Storia di Venezia</b> <b>Le riforme del '700</b> (Lino Gatto)	<b>Letteratura</b> <b>Lucrezio</b> (Silvia Talluri)
<b>Ottobre 11</b> Venerdì	<b>CENTRO CULTURALE CANDIANI, 4° piano, ORE 16.00</b> <b>"METTI IL TUO CAPO QUI, SULLE MIE GINOCCHIA"</b> <b>Velia Titta e Giacomo Matteotti lettere 1912 - 1924</b> a cura di ALESSANDRO VOLTOLINA			
<b>Ottobre 14</b> Lunedì	<b>Letteratura e cinema</b> <b>Eshkol Nevo</b> (Lia Ruisi)	<b>Storia</b> <b>Storia degli Stati Uniti</b> (Nicola Donà)		
<b>Ottobre 15</b> Martedì			<b>Letteratura e cinema</b> <b>Eshkol Nevo</b> (Lia Ruisi)	<b>Storia di Venezia</b> <b>Cerimonie a Venezia</b> (Marina Dalla Stella)
<b>Ottobre 16</b> Mercoledì	<b>CENTRO CULTURALE CANDIANI, 4° piano, ORE 16.00</b> <b>INCONTRI CON LA GRAFOLOGIA</b> <b>Come definire la grafologia, qual è la sua funzione</b> a cura di MICHELA BERTOLI			
<b>Ottobre 17</b> Giovedì	<b>Urbanistica</b> <b>Le città di fondazione</b> (Endri Orlandin)	<b>Storia dell'Arte</b> <b>Le origini della villa</b> (Maria Rosa Sunseri)	<b>Storia di Venezia</b> <b>Le riforme del '700</b> (Lino Gatto)	<b>Letteratura</b> <b>Lucrezio</b> (Silvia Talluri)
<b>Ottobre 21</b> Lunedì	<b>Letteratura e cinema</b> <b>Eshkol Nevo</b> (Lia Ruisi)	<b>Storia</b> <b>Storia degli Stati Uniti</b> (Nicola Donà)		
<b>Ottobre 22</b> Martedì			<b>Letteratura e cinema</b> <b>Eshkol Nevo</b> (Lia Ruisi)	<b>Storia di Venezia</b> <b>Cerimonie a Venezia</b> (Marina Dalla Stella)
<b>Ottobre 23</b> Mercoledì	<b>CENTRO CULTURALE CANDIANI, 4° piano, ORE 16.00</b> <b>VENEZIA DALLA PAURA AL PIACERE</b> <b>La creazione della città</b> a cura di NELLI ELENA VANZAN MARCHINI			
<b>Ottobre 24</b> Giovedì	<b>Urbanistica</b> <b>Le città di fondazione</b> (Endri Orlandin)	<b>Storia dell'Arte</b> <b>Le origini della villa</b> (Maria Rosa Sunseri)	<b>Storia di Venezia</b> <b>Le riforme del '700</b> (Lino Gatto)	<b>Letteratura</b> <b>Lucrezio</b> (Silvia Talluri)
<b>Ottobre 28</b> Lunedì	<b>Letteratura e cinema</b> <b>Film: Tre piani</b> (Lia Ruisi)			
<b>Ottobre 29</b> Martedì			<b>Letteratura e cinema</b> <b>Film: Tre piani</b> (Lia Ruisi)	
<b>Ottobre 30</b> Mercoledì	<b>CENTRO CULTURALE CANDIANI, 4° piano, ORE 16.00</b> <b>VENEZIA DALLA PAURA AL PIACERE</b> <b>Le terme di Venezia</b> a cura di NELLI ELENA VANZAN MARCHINI			
<b>Ottobre 31</b> Giovedì	<b>Storia di Venezia</b> <b>Eredità della Serenissima</b> (Guido Ercole)	<b>Storia dell'Arte</b> <b>Ville palladiane</b> (Alessandro Righi)	<b>Storia di Venezia</b> <b>Le riforme del '700</b> (Lino Gatto)	<b>Storia dell'Arte</b> <b>Le origini della villa</b> (Maria Rosa Sunseri)