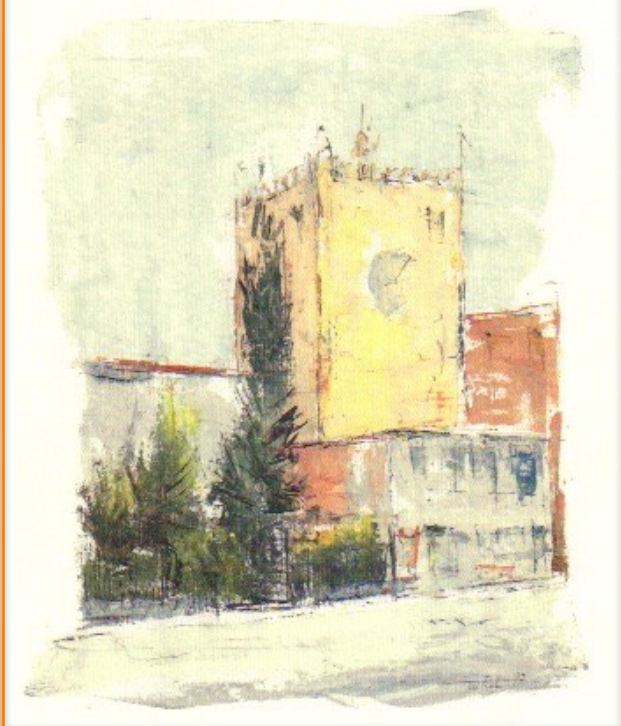




UNIVERSITÀ DEL TEMPO LIBERO
"Città di Mestre"



**32° ANNO ACCADEMICO
2018/2019**

P R O G R A M M I

Dopo la pausa estiva, riprendiamo con rinnovato vigore le nostre attività, anticipando di qualche giorno l'inizio per rispondere alle aspettative dei nostri Soci.

Ormai siamo abituati a una molteplicità di proposte e anche quest'anno la programmazione si presenterà in tutta la sua variegata vivacità per incarnare i due principi fondanti che ispirano tutte le nostre azioni: da un lato la diffusione della cultura, dall'altro la socializzazione.

Per incarnare il primo obiettivo, c'è tutta la ricchezza della programmazione di Berna e Manin, che costituisce la specificità della nostra associazione, perché permette a ciascuno di costruire il proprio piano di studi a misura dei propri interessi e del proprio tempo libero. Ma anche la molteplicità di corsi e laboratori annuali, arrivati ormai a 55, e non è finita perché nuove idee prenderanno corpo nel corso dell'anno.

Anche quest'anno, come è ormai tradizione da cinque anni, proporremo un ciclo tematico al Candiani, anzi due. Un piccolo ciclo di tre incontri sui canti iniziali della Divina Commedia che in qualche modo si raccorda al grande tema che esploreremo quest'anno, quello del viaggio: viaggi reali di grandi viaggiatori come Marco Polo o Pietro Querini, ma anche viaggi della fantasia seduti a tavolino come Salgari e Verne, o viaggi dipinti come quello di Sant'Orsola nei teleri di Carpaccio.

A questi due cicli tematici, si aggiungeranno tre incontri laboratoriali alla Manin sull'uso del linguaggio, con la sperimentazione di tecniche per restituire la memoria, la consapevolezza e il piacere della vita.

E come ogni anno, nella nostra programmazione nuove voci vengono ad arricchire ulteriormente la già nutrita schiera di docenti che animano le nostre proposte culturali

E naturalmente sono programmati con interventi speciali tutti gli eventi particolari legati al Giorno della Memoria, al Giorno del Ricordo, al Natale di Venezia, alla Giornata della Donna...

Il secondo obiettivo che perseguiamo è quello della socializzazione, ecco allora gli incontri conviviali ormai consolidati, come l'accoglienza delle matricole o i festeggiamenti per il carnevale, ma anche altre occasioni di conoscenza reciproca non banale, come sono ad esempio le molteplici uscite culturali in Italia e a Venezia, che hanno tanti fedeli aderenti. Il successo di queste ultime ci ha costretto più volte a raddoppiarle.

E a tutti l'augurio di una convinta e gioiosa partecipazione

*La Presidente
Daniela Cornaviera*

UNIVERSITÀ DEL TEMPO LIBERO

“Città di Mestre”



32° Anno Accademico
2018/2019

**INFORMAZIONI
E
PROGRAMMI DI ATTIVITÀ DIDATTICA**

■ ORGANIGRAMMA ■

Consiglio

Presidente	Daniela Cornaviera
Vicepresidente	Mattia De Marco
Tesoriere	Ennio Vaglini
Consigliere	Francesca Corsa
Consigliere	Anna Maria Dal Moro
Consigliere	Paola Fenzo
Consigliere	Mario Ruffino

Revisori dei conti

Luigino Da Col
Marisa Gambedotti
Giuliano Vio

Probiviri

Sergio Dubini
Antonio Rota
Nives Zampieri

Incarichi particolari

Coordinatore segreteria	Mattia De Marco
Coordinatore programmazione	Daniela Cornaviera
Coordinatore visite culturali	Mario Ruffino
Coordinatrice assistenti e feste	Paola Fenzo
Coordinatore Manin	Ernesto Zanon
Contabilità	Anna Maria Dal Moro, Elsa Ferro
Aggiornamento e implementazione sito	Daniela Angelozzi, Gabriella Baso
Facebook	Paola Fenzo

Collaboratori

Giancarla Alba, Orsola Barzizza, Orietta Calzavara, Annalisa Cassoli, Lidia Cipriotto, Giancarlo Coldel, Sara D'Abbicco, Caterina De Trizio, Lucia Giraldo, Lucia Luttmann, Paula Maracineanu, Lorenza Martoni, Franca Penso, Nadia Saragoni, Gabriella Simone, Paola Zennaro, Ernesto Zanon, Luisa Zonato.

Redazione del *Pianeta UTL*

Daniela Angelozzi, Gabriella Baso, Fabrizia Catozzi, Anna Maria Dal Moro, Mariacarla Gennari, Maura Miozzo.
Coordinatore editoriale: Chiara Puppini.

■ CALENDARIO SCOLASTICO ■

Inaugurazione Anno Accademico:

Giovedì 4 ottobre 2018, ore 15,30 - Auditorium ex-Provincia

Inizio corsi: *lunedì 8 ottobre 2018*

Fine corsi: *venerdì 16 maggio 2019*

Sedi:

❖ *Istituto Berna, via Bissuola 93: da lunedì a giovedì*

❖ *Centro Civico Manin, Via Rio Cimetto 32, Gazzera:
martedì e giovedì*

Orario delle lezioni:

15.30 – 16.30 / 16.45 – 17.45

Relativamente ai corsi pratici, si precisa che:

- Non saranno attivati corsi con un numero troppo basso di iscritti.
- Se dopo alcune lezioni la frequenza ad un corso fosse esigua, il corso potrà essere soppresso.
- Lo studente assente alle prime due lezioni di un corso, a meno di non aver avvisato la Segreteria con giustificazione plausibile, sarà considerato rinunciatario.
- Per cause straordinarie, i corsi possono subire variazioni di cui sarà data tempestiva comunicazione.

Università del Tempo libero

Città di Mestre

Così comincia

Introduzione alle tre cantiche della Divina Commedia



17 ottobre *Il primo canto dell'Inferno: dalla selva oscura all'incontro con Virgilio*

31 ottobre *Il primo canto del Purgatorio: "E quindi uscimmo a riveder le stelle". Sulla spiaggia della montagna del Purgatorio*

7 novembre *Il primo canto del Paradiso: L'ultima ascesa verso Dio*

Aldo Maria Costantini

Centro Culturale Candiani - ore 16.00

Ingresso libero – Per info 041 984529 o 333 8890222



Università del Tempo Libero

Città di Mestre

Si, viaggiare ... ***Viaggi reali, metaforici o pensati***

- 28 novembre** *Perché a Ulisse non piaceva viaggiare*, Andrea Molesini
- 5 dicembre** *Il viaggio di Sant'Orsola nei teleri di Carpaccio*,
Giandomenico Romanelli
- 19 dicembre** *Abramo contro Ulisse, il viaggio nella Bibbia*, Fausto Bonini
- 16 gennaio** *ARIEL: un viaggio verso pianeti extrasolari*,
Giovanna Rinaldi
- 30 gennaio** *Da Candia alle Lofoten. Il viaggio, il naufragio e ...*
la scoperta del baccalà, Lino Gatto
- 6 febbraio** *Sette giorni a Socotra. Viaggio nella dimensione insulare*
della Biodiversità, Michele Zanetti
- 20 febbraio** *Viaggi "riposatissimi": il lontano, il meraviglioso e l'ignoto*
in una stanza, Renato Sessa
- 13 marzo** *Metafisica del viaggiare*, Ruggero Zanin
- 27 marzo** *Il "senso del viaggio" nella pittura moderna: da Friedrich a*
Gericault, da Böcklin a Gauguin, da Boccioni a Rothko,
Claudio Ricciardi
- 10 aprile** *Con gli occhi di Marco*, Alessandro Voltolina

Centro culturale Candiani – ore 16.00

Ingresso libero

CORSI PRATICI ANNO 2018 - 2019

SIGLA	MATERIA	DOCENTE	GIORNO	ORARIO	AULA		
E1A	Inglese Elementare 1°liv	Callegari	lunedì	10.45-12.15	San Girolamo	A	
E1B	Inglese Elementare 1° liv	Pivato	mercoledì	09.00-10.30	San Girolamo		
E1C	Inglese Elementare 1° liv	De Marco	giovedì	16.45-18.15	San Girolamo		
E2B	Inglese Elementare 2°liv	Pivato	mercoledì	16.45-18.15	San Girolamo		
E2C	Inglese Elementare 2°liv	Stanco	martedì	15.15-16.45	San Girolamo		
E2D	Inglese Elementare 2°liv	Goretti	venerdì	15.00-16.30	San Girolamo		
E3A	Inglese Elementare 3°liv	Callegari	lunedì	09.00-10.30	San Girolamo		
E3B	Inglese Elementare 3°liv	Pivato	lunedì	09.00-10.30	San Girolamo		
E3C	Inglese Elementare 3°liv	Stanco	martedì	17.00-18.30	San Girolamo		
EP1	Inglese Preintermedio 1	Lambert	lunedì	10.45-12.15	San Girolamo		
EP2	Inglese Preintermedio 2	Dimarcantonio	venerdì	16.45-18.15	San Girolamo		
ECA	Inglese Conversazione	Callegari	venerdì	15.00-16.30	San Girolamo		
ECB	Inglese Conversazione	Callegari	venerdì	16.45-18.15	San Girolamo		
FR1	Francese Elementare 1°liv	Martoni	martedì	17.30-18.30	San Girolamo		
FR2	Francese Elementare 2°liv	Martoni	martedì	16.25-17.30	San Girolamo		
FR3	Francese Elementare 3°liv	Martoni	martedì	15.00-16.20	San Girolamo		
FRC	Francese Conversazione	Cornaviera	martedì	17.00-18.00	Par. San Paolo		
1AS	Spagnolo Elementare 1°liv	Sacchetto	mercoledì	16.45-18.15	San Girolamo		
2AS	Spagnolo Elementare 2°liv	Sacchetto	mercoledì	15.00-16.30	San Girolamo		
3AS	Spagnolo Elementare 3°liv	Sacchetto	giovedì	10.45-12.15	San Girolamo		
3BS	Spagnolo Elementare 3°liv	D'Este	giovedì	15.00-16.30	San Girolamo		
TD1	Tedesco Elementare 1°liv	Greggio	mercoledì	15.00-16.30	San Girolamo		
TD2	Tedesco Elementare 2°liv	Greggio	lunedì	15.00-16.30	San Girolamo		
TD3	Tedesco Elementare 3°liv	Kienle	lunedì	16.45-18.00	San Girolamo		
TDC	Tedesco Conversazione	Kienle	lunedì	18.00-19.00	San Girolamo		
1A	Informatica di base	Da Col	mercoledì	09.00-10.30	Candiani		
2A	Informatica	Milite	mercoledì	10.45-12.15	Candiani		
2B	Informatica	Angelozzi	venerdì	11.00-12.30	Candiani		
SF1	Storia della Filosofia 1	Torcinovich	lunedì	09.30-10.30	Par. San Paolo		
SF2	Storia della Filosofia 2	Capria	&	lunedì	10.45-12.15		Par. San Paolo
LDP	Lab. Disegno e pittura	Rota/Montanari	giovedì	15.30-17.30	Berna		
H2O	Lab. Acquerello	De Polo	martedì	9.30-11.30	Par. San Paolo		
CLG	Cultura classica	Rapisarda	*	lunedì	15.30-16.30		San Girolamo
LD1	Lettura e Dizione princip.	Naccari	martedì	10.45-12.15	San Girolamo		
MUS	Musica	De Piccoli	&&	giovedì	17.15-18.45	San Girolamo	
BU1	Lab. Burraco principianti	Puglia-De Marco	giovedì	9.30-12.00	Officina Gusto	B	
BU2	Lab. Burraco avanzati	Cibin	venerdì	15.30-17.30	Par. San Paolo		
BU3	Lab. Burraco esperti	Brancalion	lunedì	15.00-17.30	Officina Gusto		
LTP	Lab. Teatro principianti	Artico - Marella	lunedì	10.00-11.30	Lippiello		
LTE	Lab. Teatro esperti	Artico - Marella	giovedì	9.30-11.30	Lippiello		

LEGENDA:

- * Modulo di un solo trimestre dal 15 ottobre al 20 dicembre
- ** Due moduli quadrimestrali: ottobre-gennaio e febbraio-maggio
- *** Moduli da 10 incontri ciascuno
- & Incerto
- && Quindicinale

SIGLA	MATERIA	DOCENTE	GIORNO	ORARIO	AULA	
LCR	Lab. Creativo Riciclo	Fasan	venerdì	9.30-11.30	Par. San Paolo	C
BRG	Lab. Bridge	Da Col	giovedì	9.30-12.00	Par. San Paolo	
COR	Canto corale	Secco	venerdì	15.00-17.00	Scuola Bellini	
PST	Lab. Pittura su stoffa	Kirchmayr	mercoledì	9.30-12.00	Par. San Paolo	
FPH	Fotografia e photoshop	Parente **	mercoledì	9.00-10.30	San Girolamo	
FVE	Fotografare Venezia	Vio	martedì	9.00-12.00	Venezia	
MEF	Merletto a fuselli	Fenzo	martedì	9.30-11.30	San Girolamo	
VDR	Videorealizzazione	Trabuio	venerdì	10.45-12.15	San Girolamo	
CEF	Comunicazione Efficace	Papette ***	martedì	10.45-12.15	San Girolamo	
SIN	Sicurezza in Internet	Milite ***	giovedì	09.00-10.30	San Girolamo	
IR1	Insieme con ritmo liv.1	Scarpa	venerdì	09.15-10.15	Par. San Paolo	
IR2	Insieme con ritmo liv.2	Cornaviera	giovedì	11.15-12.15	Par. San Paolo	
IRP	Insieme con ritmo liv.2	Cornaviera	mercoledì	10.45-11.45	Manin	
IRV	Insieme con ritmo liv.3	Cornaviera	mercoledì	09.30-10.30	Manin	
DOP	Danze orientali principianti	Dolcemascolo	martedì	15.00-16.00	Manin	
DOI	Danze orientali intermedi	Dolcemascolo	martedì	16.00-17.00	Manin	
DB1	Danze orientali principianti	Dolcemascolo	giovedì	16.30-17.30	Battuti	
DB2	Danze orientali intermedi	Dolcemascolo	giovedì	15.30-16.30	Battuti	
BER	Cicli Tematici	Docenti vari	L/M/M/G	15.30-18.15	Berna	
MAN	Cicli Tematici	Docenti vari	Mar/Giov	15.30-18.15	Manin	
LEGENDA: <ul style="list-style-type: none"> * Modulo di un solo trimestre dal 15 ottobre al 20 dicembre ** Due moduli quadrimestrali: ottobre-gennaio e febbraio-maggio *** Moduli da 10 incontri ciascuno & Incerto && Quindicinale 						

▪ **DOCENTI DEI CORSI PRATICI** ▪

INGLESE - D. Callegari, M. De Marco, G. Dimarcantonio, G. Goretti, N. Lambert, O. Pivato, G. Stanco.

FRANCESE - D. Cornaviera, L. Martoni.

SPAGNOLO - I. D'Este, S. Sacchetto.

TEDESCO - M. L. Greggio, H. Kienle.

CULTURA LATINA - A. Rapisarda.

**FILOSOFIA - COMUNICAZIONE EFFICACE:
A. Capria, G. Torcinovich, E. Papette.**

INFORMATICA - D. Angelozzi, L. Da Col, A. Milite.

**INTERNET, TABLET E SMARTPHONE - VIDEOREALIZZAZIONE: A.
Milite, G. Trabuio.**

PITTURA E ACQUARELLO - A. Rota, M. Montanari, M. De Polo.

FOTOGRAFARE VENEZIA - PHOTOSHOP: G. Vio, B. Parente.

**RICICLO CREATIVO, PITTURA SU STOFFA E MERLETTO:
A. Fasan, M. Kirchmayr, P. Fenzo.**

**BRIDGE E BURRACO: L. Da Col, V. Brancalion, R. Cibin, M. De Marco,
M.G. Puglia.**

CANTO CORALE E MUSICA - A. Secco, S. De Piccoli.

**LABORATORIO TEATRALE E LETTURA ESPRESSIVA - A. Artico,
E. Marella, E. Naccari.**

**BALLI DI GRUPPO E DANZE ORIENTALI - D. Cornaviera, G. Scarpa,
F. Dolcemascolo.**

■ PERCORSI TEMATICI AL BERNA ■

Le lezioni, per quanto possibile, sono state organizzate secondo dei percorsi tematici che collocano alcune discipline affini nello stesso pomeriggio.

PERCORSO LETTERARIO, nella letteratura e nel cinema.

Lunedì, ore 15.30 - 16.30

Verranno presentati alcuni autori di romanzi o di poesie, con lettura di brani significativi. Inoltre saranno presentati dei romanzi da cui sono stati tratti dei film, seguiti dalla visione dei film corrispondenti.

Docenti: *M. Calderaro, T. Ferrara, F. Fusella, M.R. Giacon, M.F. Lollo, R. Masiero, C. Moldi Ravenna, V. Ongaro, C. Puppini, S. Rizzo, L. Ruisi, R. Sessa, A. Benvenuti e D. Cornaviera*, oltre al romanzo, presentano il film.

PERCORSO VIAGGI VIRTUALI

Lunedì, ore 16.45 - 17.45

Il percorso è basato su racconti e foto di viaggi in paesi di più continenti presentati perlopiù da persone che li hanno effettuati realmente.

Docenti: *G. Baso, F. Bonini, F. Burighel, E. Cavicchi, A. Cazziolato, D. Cornaviera, E. Mainardi (viaggio nell'antico Egitto), R. Miele, R. Montagnani, A. Rapisarda, M. Ruffino, G. Vio*.

PERCORSO STORIA DELL'ARTE

Giovedì, ore 16.45 - 17.45

Oltre all'analisi di opere tradizionali, propone visite virtuali a musei famosi.

Docenti: *M. Benetello, L. Gabba, G. Indelicato, S. Pasquetti, C. Ricciardi, C. Salviato, F. Scarpa, G. Vio*.

Vi sono poi *altri filoni*, che non coprono tutto l'arco dell'anno, ma buona parte di esso:

- **MATERIE SCIENTIFICHE**, concentrate principalmente il **Martedì**.
Docenti: *D. Calzavara, G. Fazzin, C. Furlan, A. Padoan, A. Rota, L. Scarpa*.
- **STORIA, STORIA DI VENEZIA e DIRITTO-ECONOMIA** si svolgeranno prevalentemente il **Martedì**.
Docenti: *M. Boer, G. Ercole, S. Ferrieri, L. Gatto, V. Guanci, S. Herich, A. Lanza, N. Saragoni, R. Stevanato*.
- **FILOSOFIA E PSICOLOGIA**, perlopiù il **Giovedì**.
Docenti: *C. Francesconi, A. Mercuri, E. Sartorello, F. Tartaglia, A. Vianello*.

Per conoscere il dettaglio degli argomenti trattati si veda l'elenco sottostante.

▪ **DOCENTI e DISCIPLINE - BERNA e MANIN** ▪

Il calendario analitico delle lezioni sarà fornito mese per mese.

Gabriella Baso

Viaggi virtuali

Laos e Cambogia - Isole Azzorre

Annarosa Becchetti

Racconti di cinema

Marguerite e I ragazzi del coro

Maurizio Benetello

Arte

Viaggi virtuali e curiosità in vari musei, quadri, libri rari e antichi.

Alessandra Benvenuti

Letteratura e cinema

The Canterbury tales, Romeo e Giulietta, Un uomo solo.

Marina Boer e Gabriella Cucchini

Storia e musica

Stabat Mater di Vivaldi

Fausto Bonini e Marisa Da Lio

Viaggi virtuali

Racconto fotografico della Siria prima della guerra

Francesco Burighel

Viaggi virtuali

Haiti con Medici senza frontiere

Michela Calderaro

Letteratura inglese

Uno sguardo sul modernismo inglese e le sue radici

Donatella Calzavara

Scienze

Il mondo delle piante: strategie di sopravvivenza e di comunicazione.

Ettore Cavicchi

Viaggi virtuali

Palermo normanna e il duomo di Monreale

Alessandro Cazziolato
Viaggi virtuali
Oman e Scialpinismo sulle Dolomiti

Daniela Cornaviera
Viaggi virtuali
Nizza, la regina della Riviera.

Daniela Cornaviera e Antonio Dall'Oglio
Letteratura e cinema
Lo straordinario destino di Désirée Clary

Roberto Corradini
Lighting design
Disegnare luce, un dialogo tra idee e realtà.

Gabriella Cucchini
Musica
Don Giovanni, ossia il dissoluto punito.

Alessandro Cuk
Celebrazione del Giorno del Ricordo
L'esodo giuliano dalmata tra storia e memoria

Guido Ercole
Storia di Venezia
Storia delle navi veneziane costruite durante la Serenissima Repubblica

Giorgio Fazzin
Scienze
La biochimica umana, meccanismi che regolano il nostro organismo.

Sandro Ferrieri
Diritto
La Costituzione Italiana – Parte Prima da art. 13 a 28

Chiara Francesconi
Psicologia
Il linguaggio del corpo nella comunicazione

Cristina Furlan
Salute e benessere
Il significato e la funzione delle terapie naturali

Associazione Culturale “La Torre di Mestre”
F. Fusella, M.R. Giacon, M.F. Lollo, T. Ferrara, C. Moldi Ravenna
Letteratura
Donne all’opera, azioni di donne tra scienza, cultura e società.

Loredana Gabba
Arte
Tra arte, astrologia e astronomia nel Medio Evo e nel Rinascimento.

Felice Galatioto
Letteratura
Le Signore del Giallo: da Carolina Invernizio ai nostri giorni.

Lino Gatto
Storia
*Le conseguenze della Prima Guerra Mondiale – Vincitori e vinti
Il trattato di Versailles, la repubblica di Weimar e l’avvento del Nazismo.*

Vincenzo Guanci
Storia
L’Italia del ventennio fascista

Stefania Herich
Economia e Diritto
Educazione finanziaria: i nostri risparmi e le banche.

Giuseppe Indelicato
I Linguaggi dell’Arte
*Analisi e teorie di opere d’arte e possibili connessioni tra i vari linguaggi
espressivi*

Antonio Lanza
Storia di Venezia
*I Greci a Venezia, un rapporto millenario.
Nascita e sviluppo della comunità greca all’interno del tessuto urbano lagunare.*

Enzo Mainardi
Civiltà egizia
La vita e la condizione umana nell’antico Egitto

Laura Marinello e Cinzia Perini
Psicologia
Il linguaggio che parla di noi

Andrea Oddone Martin

Linguistica

L'alfabeto: origine, rivoluzioni, mutazioni e permutazioni.

Roberto Masiero

Letteratura

Il romanzo L'illusione che non basta di R. Masiero e la sua ambientazione.

Angelo Mercuri

Salute e benessere

Psicofarmaci e psicoterapia

Rosanna Miele

Viaggi virtuali

Portogallo e Cina

Roberto Montagnani

Viaggi virtuali

Il Senegal e la cooperazione Italia-Senegal

Valeria Ongaro

Letteratura

“Il mondo della foresta” di Ursula Le Guin e

“Non ci sono solo le arance” di Jeanette Winterson

Endri Orlandin

Urbanistica

*Il trentennio tra la conclusione della Grande Guerra e il secondo dopoguerra.
Paesaggi e neo-paesaggi: la nuova immagine e il nuovo assetto del nostro Paese.*

Annamaria Padoan

Salute e benessere

L'invecchiamento e sue caratteristiche. Allergie e intolleranze alimentari.

Ermanno Papette

Arte

Visita virtuale alla Cappella degli Scrovegni di Padova

Saura Pasquetti

Arte

Il mosaico: tecniche e applicazioni nel corso della sua evoluzione temporale.

Chiara Puppini

Letteratura

Il doppio e l'ombra nella letteratura

Alfio Rapisarda

Viaggi virtuali

Acireale, una città fra l'Etna e il mare.

Claudio Ricciardi

Arte

Maestri del Manierismo Veneto: Paolo Veronese e Jacopo Tintoretto.

Luigi Ravis

La tragedia del Vajont vista da un addetto ai lavori che allora c'era

Silvia Rizzo

Letteratura

Il romanzo storico: Manzoni e la sua eredità.

Antonio Rota

Scienze

Isaac Newton, il padre della scienza moderna.

Mario Ruffino

Arte e storia d'Italia

La street art - Il fenomeno del Brigantaggio nell'Italia post-unitaria

Lia Ruisi

Letteratura italiana

"Serafino Gubbio operatore" di L. Pirandello e

La storia della Bellezza" di U. Eco.

Claudia Salviato

Arte e religione

La religiosità nel paese del Sol Levante

Nadia Saragoni

Diritto

I diversi tipi di processo penale ed i relativi gradi di giudizio

Elena Sartorello

Filosofia

La strada per la felicità: filosofia ellenistica e il "saper vivere".

Franca Scarpa

Arte

Donne in pittura: Artemisia Gentileschi, Rosalba Carriera, Tamara Lempicka.

Luciana Scarpa

Salute e benessere

Conoscere e trattare le varie forme di demenza

Renato Sessa

Letteratura italiana

Maestri della modernità: Verlaine, Mallarmé, Valéry, Whitman, Pound.

Roberto Stevanato

Storia di Mestre

Mestre, dalle origini ai giorni nostri.

Filiberto Tartaglia

Linguistica

Storia della retorica, dall'antichità ai giorni nostri.

Andrea Vianello

Arte e Psicologia

Il sogno e l'invisibile

Cathia Vigato

Filosofia

L'arte di vivere: le riflessioni di Seneca il giovane e di altri.

Giuliano Vio

Viaggi virtuali e Arte a Venezia

Madeira e campanili di Venezia

Doriano Vallongo

Protezione Civile

La messa in sicurezza dei beni culturali nelle emergenze

Nicoletta Zanon

Merceologia

Il cacao del commercio equo e solidale

Eventi particolari come incontri con l'autore sono in genere collocati il **mercoledì**.

Si celebreranno inoltre con una programmazione particolare **alcune ricorrenze** come La Giornata della Memoria, il Giorno del Ricordo, la Giornata della Donna, il natale di Venezia.

MANIFESTAZIONI

4 ottobre - Inaugurazione all'Auditorio ex-Provincia

16 novembre - Festa delle Matricole

15 dicembre - Pranzo sociale di Natale

20 dicembre - Auguri di Natale al Berna

24 gennaio - Giornata della Memoria al Berna

11 febbraio - Giornata del Ricordo

4 marzo - Festa di Carnevale

7 marzo - Giornata della Donna al Teatro Mabilia

25 marzo - Natale di Venezia al Berna

18 maggio - "Mestolo d'oro": festa di chiusura anno accademico

VACANZE

1e2 novembre - Tutti i Santi e commemorazione dei Defunti

21 novembre - S. Maria della Salute

dal 21 dicembre al 6 gennaio - Vacanze di Natale

5 marzo - Carnevale (martedì grasso)

dal 18 aprile al 24 aprile compreso - Vacanze di Pasqua

25 aprile - San Marco

1 maggio - Festa del Lavoro

■ VISITE CULTURALI e VIAGGI D'ISTRUZIONE ■

Sono state definite alcune linee guida per disciplinare la realizzazione di viaggi di istruzione e visite culturali.

Per l'anno accademico 2018-2019, si apporteranno sperimentalmente alcune modifiche rispetto a quanto finora realizzato, proponendo in particolare delle uscite di mezza o di una giornata in autogestione, quindi a prezzi o modalità che si ritiene possano essere più vantaggiosi. Questo ulteriore onere che l'UTL si assume risponde al desiderio di offrire a un maggior numero di persone la possibilità di accedere a queste uscite.

Visite e viaggi nel corso dell'anno saranno così distribuiti:

- Due mini tour di due/tre giorni nei mesi di Settembre e Marzo.
- Un viaggio di più giorni nella seconda metà di Giugno.
- Viaggi di un giorno organizzati dall'Agenzia viaggi di riferimento.
- Viaggi di una/mezza giornata a prezzo 'light' (anche in autogestione) in genere a mesi alterni. Sarà data particolare attenzione al contenimento dei costi nonché a mete che tengano conto della programmazione didattica e pongano l'accento sugli aspetti culturali e ambientali di località raggiungibili facilmente in treno o in pullman.
- Visite guidate a Venezia e dintorni, generalmente di mezza giornata, effettuate con mezzi propri o di linea e sempre con guida. La frequenza di queste uscite sarà di almeno una al mese.

Le uscite saranno effettuate solo con un congruo numero di partecipanti. L'organizzazione tecnica dei viaggi è affidata ad Agenzie professionalmente qualificate, dotate delle previste autorizzazioni ed assicurazioni.

Il programma generale non è ancora stato definito, se non per le prime uscite indicate di seguito, in quanto si propone di cogliere le opportunità offerte dal territorio e dagli eventi culturali.

28-30 settembre

Tour Monferrato: tra borghi, castelli e altro.

20 ottobre

Mostra *La vetreria M.V.M. Cappellin e il giovane Carlo Scarpa 1925-1931 e Le 10 cappelle nel bosco della Santa Sede*, Isola di San Giorgio.

27 ottobre

Padova, *Da Gauguin agli Impressionisti*, Palazzo Zabarella, ore 10.30.



Università del Tempo Libero **“Città di Mestre”**

Associazione di promozione sociale e culturale legalmente riconosciuta

Iscritta al Registro Regionale delle Persone Giuridiche di diritto privato
n. 149 (VE/439)

Iscritta al Registro Regionale delle Associazioni di Promozione Sociale
n. PSVe0077

Iscritta all'Albo Comunale (Associazioni di volontariato) A/51

Aderente alla FEDERUNI (Federazione Italiana tra le Università della Terza Età)
Codice Fiscale 90016260276

SEDE LEGALE: v. Parco Ponci, 3 - 30174 MESTRE (VE)
SEGRETERIA: v. San Girolamo, da lunedì a venerdì ore 9,30 – 11,30
Tel. e fax 041 984529 – cell. 333 8890222

URL: www.utlmestre.it
Facebook: UTL Città di Mestre
e-mail: utlmestre@libero.it

[Realizzazione grafica: Gabriella Baso]