



**Anno  
accademico  
2016-2017**

## Programmi corsi pratici

### Acquarello

Prerequisiti: dimestichezza minima con matita e pennello.

Obiettivi: acquisizione di nozioni sulla prospettiva, teoria del colore, tonalità e ombre.

Apprendimento e utilizzo di tecniche particolari: liquido mascherante, cera, sale, ecc.

### Bridge

**1° Livello:** Fornire le conoscenze di base del gioco, le regole, le strategie, saper calcolare il punteggio.

**2° Livello:** Prerequisiti necessari quelli indicati nel 1° livello. Obiettivi: affinare le conoscenze delle regole del gioco e delle strategie attraverso la partecipazione a tornei interni.

### Burraco

**1° Livello:** Fornire le conoscenze di base del gioco, le regole, le strategie, saper calcolare il punteggio.

**2° Livello:** Prerequisiti necessari quelli indicati nel 1° livello. Obiettivi: affinare le conoscenze delle regole del gioco e delle strategie attraverso la partecipazione a tornei interni.

### Canto corale

Si propone come efficace strumento formativo e di diffusione del linguaggio e della cultura musicale tra i partecipanti, in un'ottica di condivisione del piacere di "cantare insieme"

### Comunicazione

Imparare a comunicare in modo corretto ed esaustivo con gli interlocutori in ambiti sia privati che pubblici.

### Danze Orientali

La dimensione di *gruppo*: danzare tra donne, con l'obiettivo di condividere la bellezza propria del femminile, senza competizione, per riscoprire il piacere della sorellanza.

Obiettivo: attenzione al movimento e all'ascolto del proprio corpo per trarne benefici sia a livello fisico che mentale, per star bene con se stesse, per riscoprire la propria naturale sensualità.





# Università del Tempo Libero

Città di Mestre

**Anno  
accademico  
2016-2017**

## **Disegno e Pittura**

Prerequisiti: dimestichezza minima con matita e pennello

Obiettivi: acquisizione di nozioni sulla prospettiva, teoria del colore, tonalità e ombre. Utilizzo di tecniche diverse finalizzate alla produzione di un elaborato finale.

## **Filosofia**

Analisi di un testo scritto di Friedrich Wilhelm Nietzsche.

Prerequisiti: conoscenza della terminologia disciplinare.

Obiettivi: favorire l'ermeneutica attraverso la lettura di due testi: "Volontà di potenza" e "Così parlò Zarathustra".

## **Fotografare Venezia**

I Campanili. Passeggiate nei vari sestieri di Venezia per fotografare i campanili da varie posizioni. Possibilità di salire sul Campanile di San Marco, San Giorgio e Torre dell'Orologio per ammirare Venezia a "volo d'uccello".

## **Insieme con ritmo**

Scoperta del piacere dello "stare insieme" attraverso la partecipazione, condivisione e progressiva acquisizione delle tecniche di sincronizzazione dei movimenti necessari al ballo di gruppo.

## **Lettura espressiva**

Il piacere della lettura per il raggiungimento, attraverso una naturale progressione nella competenza personale, della capacità di comprensione e rielaborazione. Obiettivo del corso è imparare a leggere in modo coinvolgente e non faticoso per l'ascoltatore, per facilitare la comprensione del contenuto e del significato di un testo.

## **Lingua latina**

Viaggio attraverso gli autori più significativi, per la conoscenza della cultura e civiltà latina.

## **Montaggio filmati digitali**

Prerequisiti: conoscenza degli strumenti di ripresa.

Obiettivi: raccontare una storia per immagini di un viaggio, di un avvenimento, inserendo commenti parlati e musica di sottofondo.

**Pittura su stoffa:** Obiettivi: acquisizione di nozioni per la realizzazione e la stesura di disegni da riportare e colorare su stoffa utilizzando tecniche varie.





# Università del Tempo Libero

*Città di Mestre*

**Anno  
accademico  
2016-2017**

## **Riciclo laboratorio creativo**

Creazione di prodotti (addobbi di Natale, ghirlande, maschere di carnevale, ecc.), lavori di pittura su vetro, découpage, collane, braccialetti, anche con intreccio in tessuto, perle.

## **Storia della Filosofia**

Rivolto a coloro che desiderano apprendere i concetti e i termini fondamentali della disciplina, attraverso l'acquisizione del metodo filosofico. Contenuti: Parmenide e Pitagora, Socrate e Scuole socratiche, Platone e Aristotele, Le filosofie ellenistiche.

## **Teatro**

Sperimentare nuove possibilità comunicative e relazionali nella globalità dei linguaggi; apprendere le diverse metodologie del rilassarsi, auto concentrarsi, auto-gestirsi e l'utilizzo di diverse modalità espressive nelle diverse situazioni, per la rappresentazione di un evento teatrale.

